

Over Fransien Bal

Beeldend kunstenaar Fransien Bal onderzoekt het magische in het alledaagse en blaast vergeten materialen nieuw leven in. Dankzij haar verwondering en verbeelding krijgen kwetsbare vondsten van de straat, het strand en het bos weer een ziel.

Haar hele leven duikt ze al pareltjes op: breekbare materialen uit de natuur, restanten papier, verloren voorwerpen en meer kwetsbare vondsten. Daarin zit schoonheid waar anderen aan voorbij gaan. De vergeten materialen wekken haar nieuwsgierigheid op en zetten haar verbeelding in gang. Wat is er nog meer ongezien of ongehoord gebeven? Hoe kan ze hun verhaal verder vertellen?

Wat achteloos achtergebleven was, geeft ze nieuw bestaansrecht, zoals haar *Restoricals*. Soms behandelt ze deze kleinoden als een archeologische vondst, andere keren schikt ze de voorwerpen opnieuw of combineert ze die met andere vondsten.

Met kleine ingrepen laat ze een stukje van hun vergeten ziel zien: diversiteit, verstillings en eigenaardigheid. Het liefst laat ze zich daarbij verrassen door onverwachte wendingen, waardoor haar ingrepen anders uitpakken dan gedacht. Zij laat haar werk ontstaan met bijvoorbeeld stof dat eens op haar vondsten neerdaalde of andere toevallige geschenken.

Soms hoort ze muziek in de materialen. Daardoor is haar idee ontstaan musici uit te nodigen om op de vergeten materialen te reageren. Andere keren geven haar vondsten aanleiding tot foto's, film, gedichten of andere kunstwerken, door Fransien zelf of in samenwerking met andere mensen met talenten. Uit dit alles ontstaat MusiVisueleTaal: een cross-over tussen materie, muziek en beweging. Als die magische vonk overspringt of als mensen ontroerd raken door de pure schoonheid van de werken die ze creëert, dan is haar werk geslaagd.

De energie die in de werken van MusiVisueleTaal zoals de *Restoricals* verscholen zit, krijgt door haar ingrepen telkens een nieuwe uitingsvorm. Vormen worden klanken, beweging of een nieuwe taal. Zo zet Fransien een oneindig scheppingsproces in gang, waarmee ze uiteindelijk het mooiste in haarzelf en anderen naar boven haalt.

Sigrid van Iersel, verhalenmaker,
3 januari 2018.